

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Первомайский детский сад общеразвивающего вида «Берёзка»
Первомайского района

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
Протокол № ___ от «___» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МБДОУ «Берёзка»
А. Н. Панова
Приказ № ___ от «___» _____ 20__ г.



**Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Колокольчик»**

Возраст детей: 5 - 6 лет
Срок реализации: 1 год.

Музыкальный руководитель:
Горова Ирина Владимировна

с. Первомайское
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел программ	3 стр.
1.1.	Пояснительная записка	3 стр.
1.2.	Цели и задачи реализации программы	5 стр.
1.3.	Принципы и подходы к реализации программы	5 стр.
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	5 стр.
2.	Содержательный раздел программы	6 стр.
2.1.	Описание образовательной деятельности	6 стр.
2.1.1.	Учебно-тематический план	6 стр.
2.1.2.	Содержание программы	7 стр.
2.1.3.	Календарный учебный график	10 стр.
3.	Организационный раздел программы	12 стр.
3.1.	Описание условий реализации Программы и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	12 стр.
3.2.	Обеспеченность методическими материалами	14 стр.
3.3.	Организация режима работы	16 стр.
4.	Список литературы	18 стр.

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Общеразвивающая программа художественной направленности вокальный ансамбль «Колокольчик» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года, N 273-ФЗ;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008);
- СанПин 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 г. N 28
- Устава МБДОУ детского сада «Берёзка»;
- Парциальной программы по музыкальному развитию дошкольников И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки»

Данная программа составлена для развития индивидуальных творческих способностей детей на занятиях хорового пения, овладения приемами и способами вокального звукоизвлечения, основ хорового исполнительства.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы вокального кружка «Колокольчик - художественная.

Приоритетным направлением МБДОУ детского сада «Берёзка» является художественно-эстетическое развитие детей. Организация вокального кружка «Колокольчик» - один из видов работы в этой сфере, позволяющий детям раскрыть новые творческие возможности. Данный кружок выполняет следующие функции:

- образовательную – каждый воспитанник ОУ имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, получить дополнительное развитие умений, навыков в интересующем его виде деятельности;
- социально-адаптивную – занятия в кружке позволяют воспитанникам получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться само утверждаться;
- коррекционно-развивающую воспитательно-образовательный процесс, реализуемый на занятиях кружка, позволяет развивать интеллектуальные, творческие способности каждого ребенка;
- воспитательную – содержание и методика работы в кружке оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности, коллективизма, патриотизма.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы заключена во включении в образовательный процесс оздоровительных методик (дыхательная система Стрельниковой, элементы вокальных методик Огородного и Емельянова). Современная медицина обратила внимание на то, что занятия вокалом благотворно влияют на здоровье человека. Занимаясь пением, можно обрести не только радость, но и положительно влиять на физическое здоровье.

В процессе вокальных тренировок голос оздоравливается и улучшает состояние всего организма. Пение хорошо помогает избавляться от стрессов, так как во время пения в мозге вырабатывается эндорфин, благодаря которому человек ощущает радость, у него повышается жизненный тонус.

Итак, с помощью пения можно:

- выразить и вызывать в других чувства и эмоции;
- исправить осанку;
- улучшить дикцию и постановку разговорной речи, даже исправить такой дефект, как заикание.

Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Невозможно переоценить влияние пения на здоровье ребенка. Работа с голосовым аппаратом оказывает оздоровительное влияние для всего детского организма.

Актуальность программы заключается в следующем:

Уже в раннем возрасте дети реагируют на песню, ещё не понимая до конца её содержания. По мере развития мышления, речи, накопления новых представлений усложняются и переживания ребёнка, возрастает интерес, как к самой песне, так и к её воспроизведению. Особое чувство радости вызывает у детей общение во время коллективного пения.

Дошкольникам свойственна потребность выражать свои настроения в пении. Часто можно наблюдать, как мальчик, шагая по комнате, напевает маршевую мелодию, девочка, играя с куклой, убаюкивает её колыбельной песней.

Голос ребёнка – естественный инструмент, которым он обладает с ранних лет. Вот почему пение всё время присутствует в жизни ребёнка: заполняет его досуг, помогает организовать творческие и сюжетные игры.

Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

В последние годы в нашей стране стало возрождаться хоровое искусство, ведь пение – это не только польза для здоровья, но и формирование дружеских отношений между детьми. Замечено, что дети, занимающиеся пением, отличаются положительной эмоциональностью. Поэтому, прививать любовь к пению необходимо, начиная с дошкольного возраста.

Отличительные особенности программы:

Особенностью данной программы вокального кружка «Колокольчик» является развитие музыкальных способностей воспитанников, посредством обучения хоровому пению.

Помимо вокальной методики преподавания в занятия включены оздоровительные элементы. Данная программа актуальна тем, что имеет развивающую направленность и формирует восприятие на всех уровнях. В занятия также включены игровые моменты, что позволяет в игровой форме добиться развития творческих способностей детей.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность заключается в правильно подобранных методах, формах и средствах образовательной деятельности. Проведение занятий предполагает использование широкого спектра методических средств.

Педагогические технологии:

- технологии группового обучения;
- технологии дифференцированного обучения;
- технологии развивающего обучения;

Возраст детей:

Возраст детей, участвующих в реализации программы 4 - 6 лет.

Сроки реализации программы: 1 год.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы:

- Формирование эстетической культуры дошкольника;
- Формирование чувства прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- Развитие эмоционально-выразительного исполнения песен.

Задачи программы:

Образовательная:

- развить умение петь естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон;
- развить музыкальный слух, координацию слуха и голоса;
- развить чистоту интонирования, четкость дикции, правильное певческое дыхание, артикуляцию;
- совершенствовать вокально-хоровые навыки.

Социально - адаптивная:

- помочь воспитанникам получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия;
- испытать «ситуацию успеха»;
- научить детей работать в команде, развить чувство коллективизма.

коррекционно-развивающая: развить интеллектуальные, творческие способности каждого ребенка;

- развивать память, внимание;
- формировать эстетический и художественный вкус.

воспитательная: формировать коммуникативные навыки, взаимопомощь при совместной деятельности.

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

Принципы: (принцип – основное правило)

- принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- принцип единства развития и воспитания;
- принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- принцип общедоступности;
- принцип преемственности;
- принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- принцип успешности;
- принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- принцип системности.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения дети должны:

Иметь опыт восприятия песен разного характера, проявлять устойчивый интерес к вокальному искусству.

Петь естественным голосом, протяжно.

Уметь правильно передавать мелодию в пределах октавы, чисто интонировать. Различать звуки по высоте, слышать движение мелодии, постепенное и скачкообразное.

Точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок.

Уметь контролировать слухом качество пения.

Выработать певческую установку.

Уметь петь без музыкального сопровождения.

Внятно произносить слова, понимать их смысл, правильно пропевать гласные в словах и правильно произносить окончания слов.

Петь без помощи руководителя.

Проявлять активность в песенном творчестве, петь дружно, не отставая, и не опережая друг друга.

Диагностика по результатам освоения программы

3 - Высокий уровень – может петь без помощи руководителя, с сопровождением и без него, чисто интонирует.

2 - Средний уровень – может петь при незначительной помощи руководителя с сопровождением, небольшие неточности в интонировании.

1 - Низкий уровень – не интонирует и не может петь самостоятельно.

Формы подведения итогов реализации программы:

Формы текущей аттестации:

- выступления на утренниках и мероприятиях, участие в конкурсах, фестивалях.

Формы промежуточной аттестации:

- открытые занятия для родителей, концерты.

Конкурсы: проводятся, как внутри группы, так и между обучающимися группами после изучения детьми нового репертуара. Это самая массовая форма проверки усвояемости программы. Конкурсы не только выявляют самых талантливых вокалистов, но и повышают коммуникативные способности детей.

Порядок и периодичность: 1 раз в квартал

2. Содержательный раздел программы

2.1. Описание образовательной деятельности.

2.1.1 Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы работы
		Теория	Теория Практика	Всего	
1	Знакомство с историей хорового пения	1		1	Беседа, обсуждение
2	Знакомство с устройством голосового аппарата	1		1	Беседа, обсуждение
3	Знакомство с элементами дыхательной гимнастики Стрельниковой		1	1	Разучивание
4	Разучивание распевов		1	1	Разучивание
5	Разучивание распевов, закрепление дыхательных упражнений.		1	1	Разучивание
6	Р.н.п. «А мы сеяли, сеяли лён»		1	1	Разучивание
7	Р.н.п. «Белый снег, белёшенький»		1	1	Разучивание
8	Пение в «унисон»		1	1	Объяснение, исполнение
9	сл. В.Жук, муз. В.Богатырёв		1	1	Разучивание

	«Песенка про варенье»				
10	Работа над репертуаром		1	1	Исполнение
11	«Дед мороз»		1	1	Разучивание
12	«Снегурочка»		1	1	Разучивание
13	«Ёлочка»		1	1	Разучивание
14	Работа над репертуаром		1	1	Исполнение
15	А. Пинегин «Зимняя сказка»		1	1	Разучивание
16	Работа над артикуляцией, звукопроизношением		1	1	Исполнение, объяснение
17	В.Шаинский «Голубой вагон»		1	1	Разучивание
18	В.Шаинский «Улыбка»		1	1	Разучивание
19	Работа над репертуаром		1	1	Исполнение, объяснение
20	А.Ермолов «Светит солнышко»		1	1	Разучивание
21	Работа над дыханием, фразировкой		1	1	Исполнение, объяснение
22	В.Шаинский «Папа может всё, что угодно»		1	1	Беседа, разучивание 1 куплета
23	В.Шаинский «Папа может всё, что угодно»		1	1	Разучивание 2 и 3 куплетов
24	Р.н.п. «А мы Масленицу ждем»		1	1	Беседа, разучивание
25	Что такое динамика?		1	1	Беседа, исполнение
26	Песня из к/ф «Барбарики» «Что такое доброта?»		1	1	Беседа, разучивание 1 куплета
27	Продолжение разучивания Песня из к/ф «Барбарики» «Что такое доброта?»		1	1	Разучивание
28	Е.Поплянова «Солнечные зайчики»		1	1	Разучивание
29	А.Ермолов «Алёшка, Наташка»		1	1	Разучивание
30	Работа над репертуаром		1	1	Исполнение, объяснение
31	М.Блантер «Катюша»		1	1	Разучивание 1 и 2 куплетов
32	М.Блантер «Катюша»		1	1	Разучивание 3 и 4 куплетов
33	Работа над репертуаром		1	1	Исполнение, объяснение
34	Фестиваль вокального творчества		1	1	Фестиваль-концерт
	Всего	2	32	34	

2.1.2. Содержание программы

Сентябрь

1. Знакомство с историей хорового творчества.

Цель: познакомить с историей хорового творчества; заинтересовать детей пением; развивать эстетический вкус, желание заниматься творчеством.

2. Знакомство с особенностями голосового аппарата.

Цель: познакомить детей с особенностями голосового аппарата, его возможностями; научить правильно извлекать вокальный звук, формировать гласные.

3. Знакомство с элементами дыхательной гимнастики Стрельниковой

Цель: разучить элементы дыхательной гимнастики Стрельниковой с целью дальнейшего их применения и укрепления здоровья воспитанников.

Октябрь

4. Разучивание распевок

Цель: разучить упражнения для распевания с целью подготовки голосового аппарата к пению

5. Разучивание распевок, закрепление дыхательных упражнений

Цель: продолжить разучивание упражнений для распевания, закрепить дыхательные упражнения.

6. Р.н.п. «А мы сеяли, сеяли лён»;

Цель: рассказать детям об особенностях русской народной музыки, прослушать аудиозаписи, разучит новую песню.

7. Р.н.п. «Белый снег, белёшенький»;

Цель: повышать интерес детей к русской народной культуре; вспомнить об особенностях народной музыки; прослушать песню в аудиосложении; разучить, обращая внимание на артикуляцию, звукообразование, дыхание.

Ноябрь

8. Пение в «унисон»

Цель: объяснить детям, что такое «унисон»; стараться петь слаженно, без крика и напряжения, слушать товарищей.

9. Сл. В.Жук, муз. В.Богатырёв «Песенка про варенье»

Цель: разучить песню; продолжать работу над слаженностью звучания; работать над артикуляцией, дыханием; обратить внимание на характер песни.

10. Работа над репертуаром

Цель: закрепить пройденный материал; петь по одному, небольшими группами, вместе; продолжать работу над формированием вокальных навыков.

11. «Дед Мороз»

Цель: провести беседу о предстоящих новогодних праздниках; создать радостную атмосферу; разучить песню, обращая внимание на её характер, ввести понятие «динамические оттенки».

Декабрь

12. «Снегурочка»

Цель: продолжить разучивание новогодних песен; продолжать работу над формированием вокальных навыков; дать понятия «мажор» и «минор».

13. «Ёлочка»

Цель: создать хорошее настроение в предвкушении приближающегося новогоднего праздника; разучить песню; закрепит понятия «мажор» и «минор».

14. Работа над репертуаром

Цель: продолжать работу по формированию вокальных навыков; показать концерт для воспитанников детского сада из новогоднего репертуара, продемонстрировать полученные за прошедший период навыки и знания.

15. А.Пинегин «Зимняя сказка»

Цель: разучить песню спокойного характера, работать над плавным звуковедением, дать понятие «легато».

Январь

16. Работа над артикуляцией, звукопроизношением

Цель: акцентировать внимание детей на произношении согласных звуков; работать над артикуляцией, используя знакомый репертуар; правильно формировать гласные звуки.

17. В.Шаинский «Голубой вагон»

Цель: познакомить детей с творчеством детского композитора-песенника В.Шаинского; просмотреть мультфильм «Приключения Крокодила Гены», разучить песню из мультипликационного фильма.

18. В.Шаинский «Улыбка»

Цель: продолжить знакомство с творчеством В.Шаинского; разучить песню, провести беседу о её содержании; прививать детям доброжелательное отношение друг к другу.

19. Работа над репертуаром

Цель: продолжать учить детей петь слаженно; обратить внимание детей на характер песен, на способы передачи определённых музыкальных настроений с помощью пения; дать понятие «тембр».

Февраль

20. А.Ермолов «Светит солнышко»

Цель: провести с детьми беседу о дружбе; продолжить развивать у детей доброжелательное отношение к окружающим; разучить песню.

21. Работа над дыханием, фразировкой

Цель: при работе над знакомыми песнями обратить внимание на правильную фразировку, следить за певческим дыханием, формированием гласных звуков; учить детей петь «на зевке».

22. В.Шаинский «Папа может всё, что угодно»

Цель: воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины: дедам, отцам, братьям; закреплять и совершенствовать вокальные навыки; разучить песню весёлого характера (1 куплет); продолжать учить с помощью вокала передавать настроение песни.

23. Продолжение разучивания песни В.Шаинского «Папа может всё, что угодно»

Цель: закрепить знание первого куплета песни; разучит второй и третий куплеты; учить детей чётко произносить текст, при исполнении песен в быстром темпе.

Март

24. Р.н.п. «А мы Масленицу дожидаем»

Цель: познакомить детей с русскими народными традициями встречи Масленицы; прослушать песни о Масленице в различном исполнении (хоровое и сольное); разучить песню.

25. Что такое динамика?

Цель: дать детям более широкое представление о понятии «динамика», «динамические оттенки»; прослушать классическую музыку в исполнении оркестра в аудиозаписи; побеседовать о влиянии динамики на характер произведений, о выразительных свойствах динамических оттенков.

26. Песня их м/ф «Барбарики» «Что такое доброта?»

Цель: просмотреть мультфильм «Барбарики» и музыкальный клип на песню «Что такое доброта?»; провести беседу о доброте; разучить 1 куплет песни; продолжать работу над формированием певческих навыков.

27. «Продолжение разучивания Песня их м/ф «Барбарики» «Что такое доброта?»

Цель: провести с детьми коммуникативную игру, способствующую развитию доброжелательных отношений в детском коллективе; продолжить разучивание песни (2 и 3 куплет); продолжать работать над дикцией в песнях быстрого темпа.

Апрель

28. Е.Поплянова «Солнечные зайчики»

Цель: провести беседу о времени года «весна», вспомнить весенние признаки; разучить песню; обратить внимание детей на мелодические скачки и научить правильно их исполнять.

29. А.Ермолов «Алёшка, Наташка»;

Цель: продолжать способствовать формированию доброжелательных отношений в детском коллективе, чувство товарищества; прослушать новую песню, побеседовать о её

содержании, характере, средствах музыкальной выразительности; разучить 1 и 2 куплеты; выбрать солистов.

30. Работа над репертуаром

Цель: продолжить работу над новым песенным материалом, совершенствовать вокальные навыки.

31. М.Блантер «Катюша»

Цель: провести беседу о Великой Отечественной войне, Победе, просмотреть презентацию; развивать чувство патриотизма; разучить песню военных лет.

Май

32. М.Блантер «Катюша»

Цель: продолжить разучивание песни «Катюша»; закрепить знания детей о Великой Отечественной войне.

33. Работа над репертуаром

Цель: подготовить детей к выступлению на Фестивале вокальной музыки; составить совместно с детьми программу, выбрать песни для исполнения.

34. Фестиваль вокального творчества

Цель: организовать праздник для воспитанников детского сада; развивать артистические способности детей; укрепить желание в дальнейшем продолжать обучение пению; продемонстрировать полученные умения через исполнение песен хором и сольно.

2.1.3. Календарный учебный график на 2023 – 2024 год

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	13	16.15	Беседа, обсуждение	1	Знакомство с историей хорового творчества	Музыкальный зал	Беседа, обсуждение
2	сентябрь	20	16.15	Беседа, обсуждение	1	Знакомство с особенностям и голосового аппарата	Музыкальный зал	Беседа, обсуждение
3	сентябрь	27	16.15	Разучивание	1	Знакомство с элементами дыхательной гимнастики Стрельниковой	Музыкальный зал.	Разучивание
4	октябрь	4	16.15	Разучивание	1	Разучивание распевок	Музыкальный зал.	Разучивание
5	октябрь	11	16.15	Разучивание	1	Разучивание распевок, закрепление дыхательных упражнений	Музыкальный зал	Разучивание
6	октябрь	18	16.15	Разучивание	1	Р.н.п. «А мы сеяли, сеяли лён»	Музыкальный зал.	Разучивание
7	октябрь	25	16.15	Разучивание	1	Р.н.п. «Белый снег, белёшенький»	Музыкальный зал.	Разучивание

8	ноябрь	1	16.15	Разучивание	1	Пение в «унисон»	Музыкальный зал.	Объяснение, исполнение
9	ноябрь	8	16.15	Разучивание	1	сл. В.Жук, муз.В.Богатырёв «Песенка про варенье»	Музыкальный зал	Разучивание
10	ноябрь	15	16.15	Исполнение	1	Работа над репертуаром		Исполнение
11	ноябрь	22	16.15	Разучивание	1	«Дед мороз»	Музыкальный зал	Разучивание
12	декабрь	6	16.15	Разучивание	1	«Снегурочка»	Музыкальный зал	Разучивание
13	декабрь	13	16.15	Разучивание	1	«Ёлочка»	Музыкальный зал	Разучивание
14	декабрь	20	16.15	Исполнение	1	Работа над репертуаром	Музыкальный зал	Исполнение
15	декабрь	27	16.15	Разучивание	1	А.Пинегин «Зимняя сказка»	Музыкальный зал	Разучивание
16	январь	10	16.15	Исполнение, объяснение	1	Работа над артикуляцией, звукопроизношением	Музыкальный зал.	Исполнение, объяснение
17	январь	17	16.15	Разучивание	1	В.Шаинский «Голубой вагон»	Музыкальный зал	Разучивание
18	январь	24	16.15	Разучивание.		В.Шаинский «Улыбка»	Музыкальный зал	Разучивание
19	январь	31	16.15	Исполнение, объяснение	1	Работа над репертуаром	Музыкальный зал	Исполнение, объяснение
20	февраль	7	16.15	Разучивание	1	А.Ермолов «Светит солнышко»	Музыкальный зал	Разучивание
21	февраль	144	16.15	Исполнение, объяснение	1	Работа над дыханием, фразировкой	Музыкальный зал	Исполнение, объяснение
22	февраль	21	16.15	Беседа, разучивание 1 куплета	1	В.Шаинский «Папа может всё, что угодно»	Музыкальный зал	Беседа, разучивание 1 куплета
23	февраль	28	16.15	Разучивание 2 и 3 куплетов	1	В.Шаинский «Папа может всё, что угодно»	Музыкальный зал	Разучивание 2 и 3 куплетов
24	март	6	16.15	Беседа,	1	Р.н.п. «А мы	Музыкальный	Беседа,

				разучивани е		Масленицу дождем»	зал	разучивани е
25	март	13	16.15	Беседа, исполнени е	1	Что такое динамика?	Музыкальный зал	Беседа, исполнени е
26	март	20	16.15	Беседа, разучивани е 1 куплета	1	Песня из м/ф «Барбарики» «Что такое доброта?»	Музыкальный зал	Беседа, разучивани е 1 куплета
27	март	27	16.15	Разучивани е	1	Продолжение разучивания Песня из м/ф «Барбарики» «Что такое доброта?»	Музыкальный зал	Разучивани е
28	апрель	3	16.15	Разучивани е	1	Е.Поплянова «Солнечные зайчики»	Музыкальный зал	Разучивани е
29	апрель	10	16.15	Разучивани е	1	А.Ермолов «Алёшка, Наташка»	Музыкальный зал	Разучивани е
30	апрель	17	16.15	Исполнени е, объяснение	1	Работа над репертуаром	Музыкальный зал	Исполнени е, объяснение
31	апрель	24	16.15	Разучивани е 1 и 2 куплетов	1	М.Блантер «Катюша»	Музыкальный зал	Разучивани е 1 и 2 куплетов
32	май	8	16.15	Разучивани е 3 и 4 куплетов	1	М.Блантер «Катюша»	Музыкальный зал	Разучивани е 3 и 4 куплетов
33	май	15	16.15	Исполнени е, объяснение	1	Работа над репертуаром		Исполнени е, объяснение
34	май	22	16.15	Фестиваль- концерт	1	Фестиваль вокального творчества	Музыкальный зал	Фестиваль- концерт

3. Организационный раздел программы

3.1. Описание условий реализации Программы и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Условия реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды;
- разработка занятий по обучению хоровому пению, подбор репертуара.
- Формы реализации программы.

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

Этапы и основные мероприятия при освоении основ хорового пения

Подготовительный этап. Задачи.

Для воспитателей: подобрать репертуар из народных, классических и современных детских песен, познакомить детей с творчеством детских композиторов, заинтересовать и побудить к творчеству.

Для детей: усвоить основы хорового пения, элементарные вокальные навыки

Для родителей: познакомиться с программой, заинтересовать ребенка в занятиях хоровым пением и вокалом, слушать дома детские песни в исполнении хоровых коллективов и сольных исполнителей.

Основной этап. Задачи.

Для воспитателей: дать детям знания о вокальном творчестве, некоторых средствах музыкальной выразительности, обучить начальным вокальным навыкам, певческому дыханию, стимулировать творчество детей, раскрыть и развивать их артистические способности.

Для детей: освоить начальные вокальные навыки, стремиться к творчеству.

Для родителей: поддерживать интерес детей к пению, разучивать с детьми тексты песен дома.

Заключительный этап. Задачи

Для воспитателей: организовать мероприятие «Фестиваль вокального творчества», проинформировать родителей и участников, приготовить презентационный материал.

Для детей: совместно с педагогом подготовиться к выступлению на Фестивале вокального творчества, повторить тексты песен вместе с родителями.

Для родителей: повторить тексты песен с детьми, поддержать их во время выступления, стимулировать творческие стремления детей.

Совместная деятельность воспитателя и детей

Совместная деятельность воспитателя и детей - процесс взаимовоспитания, взаимоткрытия новых творческих возможностей.

- Слушание вокальной музыки.
- Разучивание детских песен.
- Рассказы воспитателя, чтение детской художественной литературы.

Совместная деятельность детей и родителей

Совместная деятельность детей и родителей - процесс взаимообучения творчеству, взаимопомощи, уважения.

- Разучивание текстов песен, совместное их исполнение.
- Составление описательных рассказов о содержании песен.
- Помощь в организации концертов, поездок на конкурсные мероприятия.

Самостоятельная деятельность детей

- Проговаривание текстов песен.
- Обмен мыслями, знаниями, чувствами и намерениями.
- Анализ музыки.
- Рисование иллюстраций по сюжету песен.
- Выполнение дыхательных упражнений.
- Непосредственное самостоятельное исполнение репертуара совместно, группами или сольно.

Развитие творческих способностей ребенка в процессе обучения искусству оригами

Исполнительские: выразительность исполнения песен; мимика.

Художественные: передача настроения; передача характера образа; передача своего отношения к образу.

Для проведения занятий данной программы необходимо помещение, оборудованное детской мебелью (стульями), с наличием технического оборудования-синтезатора, магнитофона и рассчитанное минимум на 10 человек.

Место проведения: помещение музыкального зала.

Материально-техническая база:

Техническое оснащение: синтезатор, магнитофон, микрофоны.

Учебно-практическое оборудование:

Нотный материал, фонограммы, аудиоматериал.

3.2 Обеспеченность методическими материалами

Печатные пособия: таблицы, схемы, ноты, иллюстрации к песням.

Экранные, музыкальные пособия: аудио записи, слайды, презентации, мультипликационные фильмы.

№	Раздел, тема	Формы занятий	Методы	Дидактический материал	Форма проведения итогов
1	1. Знакомство с историей хорового творчества.	Беседа	Словесный, наглядный.	Видео	
2	2. Знакомство с особенностями голосового аппарата.	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Презентация, иллюстрации	
3	Знакомство с элементами дыхательной гимнастики Стрельниковой	Беседа Практическое занятие (мастер-класс)	Словесные, наглядные, практические	Презентация, видео	
4	Разучивание распевок	Практическое занятие	Словесные, практические	Иллюстрации, ноты	Исполнение
5	Разучивание распевок, закрепление дыхательных упражнений	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Презентация, иллюстрации	Исполнение
6	Р.н.п. «А мы сеяли, сеяли лён»;	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Аудиозаписи, иллюстрации	Исполнение
7	Р.н.п. «Белый снег, белёшенький»	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Аудиозаписи, иллюстрации	Исполнение
8	Пение в «унисон»	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации, ноты	Исполнение
9	сл. В.Жук, муз. В.Богатырёва «Песенка про варенье»	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрация, ноты	Исполнение
10	Работа над репертуаром	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации, ноты	Исполнение
11	«Дед Мороз»	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации, ноты	Исполнение
12	«Снегурочка»	Беседа	Словесные,	Иллюстрации,	Исполнение

		Практическое занятие	наглядные, практические	ноты.	
13	«Ёлочка»	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации, ноты.	Исполнение
14	Работа над репертуаром	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации, ноты	Концерт
15	А.Пинегин «Зимняя сказка»	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации, ноты	Исполнение
16	Работа над артикуляцией, звукопроизношением	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации, ноты	Исполнение
17	В.Шаинский «Голубой вагон»	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Видео (мультфильм), книга «Приключения Крокодила Гены»	Исполнение
18	В.Шаинский «Улыбка»	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации, ноты	Исполнение
19	Работа над репертуаром	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации	Исполнение
20	А.Ермолов «Светит солнышко»	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации	Исполнение
21	Работа над дыханием, фразировкой	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации	Исполнение
22	В.Шаинский «Папа может всё, что угодно»	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Презентация, иллюстрации	Исполнение
23	Продолжение разучивания песни В.Шаинского «Папа может всё, что угодно»	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации	Исполнение
24	Р.н.п. «А мы Масленицу дождедем»	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Презентация, иллюстрация	Исполнение
25	Что такое динамика?	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Аудиозаписи, иллюстрации	Квест
26	Песня из к/ф «Барбарики» «Что такое	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Мультимедийный фильм, иллюстрации	Исполнение

	доброта?»				
27	«Продолжение разучивания Песня из к/ф «Барбарики» «Что такое доброта?»	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации	Исполнение
28	Е.Поплянова «Солнечные зайчики»	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации	Исполнение
29	А.Ермолов «Алёшка, Наташка»	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации	Исполнение
30	Работа над репертуаром	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации	Исполнение
31	И.Блантер «Катюша»	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Презентация, видеоматериал	Исполнение
32	И.Блантер «Катюша»	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации	Исполнение
33	Работа над репертуаром	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации, ноты	Исполнение
34	Фестиваль вокального творчества	Фестиваль	Словесные, наглядные, практические	Презентация	Выступление перед воспитанниками и родителями

3.3. Организация режима работы

Программа «Вокального кружка «Колокольчик» рассчитана на 1 год (средний - старший возраст). Для успешного освоения программы численность детей должна составлять 8 – 10 человек. Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность занятий 20 – 25 минут.

Режим занятий «Вокального кружка «Колокольчик»

Группа	Количество занятий		Кол-во детей в группе
	В месяц	в год	
Средняя - старшая группа	4	34	8 – 10

Формы работы:

- Практические занятия, где с помощью различных средств и методов проходить изучение основ хорового пения;
- беседы;
- чтение художественной литературы;
- индивидуальная работа;

- групповая работа;
- коллективно-творческая работа;
- работа с родителями;
- игра;
- организация концертов, фестивалей, участие в конкурсах различного уровня.

Методы и приемы.

- Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы: уточняющие, наводящие, проблемные, познавательные.
- Информационно-рецептивный: слушание музыки, просмотр видео- и презентационных материалов, напоминание, показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом, устные инструкции по исполнению.
- Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.
- Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Общий план занятий.

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, анализ содержания песен.

1. Подготовка к занятию: распевание, дыхательная гимнастика
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение текстов песен, беседа о содержании;
 - повторение знаний о правильной певческой посадке, осанке, певческом дыхании, артикуляции;
3. Введение в новую тему:
 - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия показ иллюстраций;
 - слушание песни в исполнении педагога или аудиозаписи;
4. Практическая часть:
 - разучивание мелодии на слог «ля», «лѐ»;
 - разучивание текста с опорой на правильное произношение звуков;
 - анализ средств музыкальной выразительности;
 - работа над вокальными навыками, постановка дыхания;
 - исполнение песни;
 - анализ исполнения, выявление проблем и положительных моментов.

4. Список литературы.

- Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. — М.: ВЛАДОС, 2002
- Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. - М., 1963.
- Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М., 1973.
- Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: Беларусь, 2003. – 232 с.
- Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.
- Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.
- Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000- 33 с.
- Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М., 1963.
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
- Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 11.
- Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000. – 64 с.
- Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №2
- Никашина Т.А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях. - М.
- Савельев Г.В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте. — М.
- Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб.: Лань, 1999. – 64 с.
- Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №5
- Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
- Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1988. – 143 с.
- Яковлев А. О физиологических основах формирования певческого голоса // Вопросы певческого воспитания школьников. В помощь школьному учителю пения. - Л., 1959.
- Интернет ресурсы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 312826856466889085918520579009063362995786704038

Владелец Панова Алла Николаевна

Действителен с 26.01.2023 по 26.01.2024